



LET'S BAND 1^ EDIZIONE – LIVE CONTEST REGOLAMENTO

Let's Band Live Contest è una rassegna canora che, rivolgendosi a band o gruppi musicali, seleziona talenti nel panorama della musica per valorizzare artisti dell'area della Martesana.

Art 1. CASTING BAND

L'ingaggio delle band che vorranno esibirsi avverrà tramite:

- promozione sui canali social (Facebook e Instagram) di Pro Loco Melzo
- promozione sul sito web www.prolocomelzo.it

ART 2. PARTECIPANTI

Il concorso è riservato a band o gruppi musicali di età superiore a 16 anni (già compiuti alla data del 31 gennaio 2019). Si ricorda che i partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà.

ART 3. ISCRIZIONE

Il termine per l'iscrizione è fissato per il giorno **20 giugno 2019 alle ore 20.00**. Ogni domanda di iscrizione dovrà contenere la seguente documentazione allegata:

1. Modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.prolocomelzo.it (clicca qui).
2. Consenso al trattamento dei dati personali e consenso a riprese foto e video come specificato ai seguenti Articoli 8-9-13-14.
3. Foto e/o video di ogni componente del gruppo.
4. Fotocopia del documento di identità valido, di tutti i componenti.
5. N. 1 foto della band.
6. Traccia Audio formato Mp3 o Mp4 contenente la DEMO di un brano eseguito dalla band. La qualità dell'audio sarà determinante anche ai fini della valutazione da parte della commissione artistica, la quale si riserva in caso di passaggio alla fase finale, di chiederne alta qualità.
7. Contributo video della durata di circa 15 secondi nel quale il gruppo motiva la propria partecipazione. Il contributo verrà pubblicato sui canali social legati all'evento.



ART 4. VERIFICA E FASI SUCCESSIVE DEL CONCORSO

4.1. Verifica iscrizioni.

La Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo partecipante. Le lista delle band idonee verrà pubblicata sul sito www.prolocomelzo.it e sui canali social di Pro Loco Melzo.

4.2 Serate di gara.

Le selezioni si svolgeranno in data 27 giugno/ 4-11-18 luglio 2019 a Melzo. Alle band idonee verrà indicata la data, tra queste, in cui si svolgerà la performance. Ogni serata svolta verranno votate le band attraverso il metodo di votazione descritto in basso e la band più votata passerà alla serata finale.

4.2 Serata finale.

La serata finale si terrà in data giovedì 25 luglio 2019 a Melzo. Le band verranno giudicate da un'apposita giuria di esperti che voterà la band migliore. La band più votata sarà nominata vincitrice della rassegna.

ART 5. PREMI

La band vincitrice del concorso sarà premiata con un assegno del valore di € 500,00 (Euro cinquecento,00).

ART 6. CARATTERISTICHE DELLE ESIBIZIONI

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- testo in lingua italiana, straniera o dialetti della lingua italiana o straniera (obbligo di traduzione scritta per i brani inediti);
- non devono contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari e/o promozionali (inediti);
- non devono contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti (anche di terzi) o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le pubbliche istituzioni, né tantomeno a carattere politico, religioso e in qualche modo discriminatorio;
- i partecipanti che si dichiarano autori del brano, dovranno presentare una dichiarazione di autenticità, attestante la proprietà del brano (se registrato S.I.A.E.). In caso di brano inedito non registrato alla S.I.A.E., il partecipante, che si afferma autore, dovrà fornire una dichiarazione firmata riportante la seguente dicitura:



“Il sottoscritto (cognome e nome) dichiara di essere l'autore del brano qui riprodotto e si assume ogni responsabilità a riguardo sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi conseguenza derivante da dichiarazioni mendaci, in parte o in toto”.

- La durata massima di esibizione per ogni band, durante le serate, sarà di circa 20 minuti.

ART 7. CARATTERISTICHE DELLE BASI MUSICALI

Nella esecuzione dei brani live non sono ammessi, in alcun caso, Lip Sync e/o playback.

ART 8. NORME GENERALI

I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione.

Il partecipante, nel proprio interesse e per fini promozionali inerenti al concorso, autorizza l'organizzazione alla diffusione radio televisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, alle informazioni biografiche e immagini inviate all'atto dell'iscrizione.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura possano ledere il partecipante.

ART 9. OBBLIGHI A CARICO DEI PARTECIPANTI

Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non siano da oltraggio a terzi, riservandone l'obbligo a ritenere l'Organizzazione del concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. È fatto salvo, in ogni caso, il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

I partecipanti, durante le loro esibizioni:

- non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o utilizzare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume, ovvero in violazione a norme di legge o diritti anche di terzi;
- non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti (anche indirettamente) pubblicitari e/o promozionali;
- dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo a titolo gratuito e senza alcuna rivalsa, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in occasione di tutte le varie esibizioni associate al Concorso. La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dalla gara;
- i partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione;
- le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante.



ART 10. COMMISSIONI

10.1. Commissione di verifica.

La Commissione di verifica avrà il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti, definire quelle in regola, chiederne eventuale integrazione o eliminare quelle prive dei requisiti richiesti.

10.2. Giuria (serata finale)

La giuria sarà composta da rappresentanti del mondo della musica, dello spettacolo e del territorio.

ART 11. SIAE

Saranno rispettate tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di manifestazioni canore analoghe.

ART 12. AZIONI PROMO/PUBBLICITARIE

È facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Premio e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario o benefico.

ART 13. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

È facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e diffondere da terzi il concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione tali registrazione e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi.

ART 14. INTEGRAZIONI E MODIFICHE

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali. Le variazioni saranno nell'eventualità introdotte a salvaguardia e tutela del livello facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e lo scopo della manifestazione. Eventuali variazioni saranno motivate e comunicate ai concorrenti prima dell'inizio della serata finale.

ART 15. DATI PERSONALI

In relazione a quanto previsto dal Reg. UE 2016/679 (Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere



stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal Reg. UE 2016/679 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato.

ART 16. ESCLUSIONI

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

ART 17. DISPOSIZIONI FINALI

Chiedendo l'iscrizione al concorso, i partecipanti dichiarano di aver letto il regolamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi ad attenersi a quanto in esso indicato.